



GUVERNUL ROMÂNIEI
OFICIUL ROMÂN
PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei, nr.118, Et 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.ro

www.orda.ro

RG II/INT/4041/25.09.08.2026 – RG II/IES/4041/ 09.10.2026

C ă t r e,

SC Millenio Solution SRL

<contact@ambienta.ro>

EXTRAS DIN PAGINA 2 - SUBLINIERI ADĂUGATE

2. Ref. întrebarea: *în situația în care aceste fonograme nu se încadrează în categoria „fonogramelor publicate în scop comercial”, este suficientă autorizarea expresă acordată utilizatorului (hotel/restaurant) de către titularul/producătorul fonogramelor pentru comunicarea publică a acestora, fără a mai exista obligația achitării remunerației echitabile către organisme de gestiune colectivă pentru această utilizare?*

În cazul în care fonogramele nu se încadrează în categoria fonogramelor publicate în scop comercial, societatea pe care o reprezentați poate să încheie licențe/autorizații valabile - poate autoriza comunicarea publică a propriilor fonograme.

Potrivit art. 106 alin. (1) lit. f) din Legea nr. 8/1996, în condițiile prevăzute la art. 93 alin. (1), producătorul de înregistrări sonore are dreptul patrimonial exclusiv de a autoriza sau de a interzice următoarele: f) radiodifuzarea și comunicarea publică a propriilor înregistrări sonore, cu excepția celor publicate în scop comercial, caz în care are dreptul doar la remunerație echitabilă. Gestiunea colectivă este obligatorie și remunerația unică echitabilă se colectează exclusiv prin intermediul organismelor de gestiune colectivă numai pentru fonogramele publicate în scop comercial.

Redarea de conținut muzical creat cu ajutorul inteligenței artificiale într-un spațiu comercial nu generează în sine obligația de a obține licențe sau autorizații neexclusive și de a achita remunerații către organisme de gestiune colectivă (UCMR-ADA, CREDIDAM, UPFR).

Pe de altă parte, chiar dacă materialele muzicale sunt generate integral de inteligența artificială și nu intră sub incidența drepturilor de autor, iar fonogramele nu sunt publicate în scop comercial și le puteți autoriza utilizarea, este posibil ca obligația utilizatorului (hotel, restaurant, bar etc.) de a obține licențe de la organisme de gestiune colectivă să subziste

Astfel, dacă un utilizator (unitate de cazare/restaurant etc.) nu difuzează în spațiile sale exclusiv serviciul de streaming AmbientA/B2B și folosește în paralel aparate radio, TV sau alte mijloace tehnice (PC, laptop, combine muzicale, boxe portabile cu porturi usb etc.), prin care să comunice public conținut protejat acesta va avea și obligația de a încheia licențe/autorizații neexclusive cu organisme de gestiune colectivă. Subliniem că utilizatorul este definit de metodologii ca fiind persoana fizică autorizată sau persoana juridică care deține ori folosește cu orice titlu spații închise sau deschise, în care sunt instalate ori deținute aparate sau orice alte mijloace mecanice, electronice, digitale, cum ar fi aparatură de redare a înregistrărilor sonore, receptoare radio ori televizoare, echipament informatic, instalații de amplificare și orice alte aparate ce permit recepția, redarea sau difuzarea sunetelor ori imaginilor însoțite de sunet, spații în care are acces publicul.